

Handkerchief Preventieplan COVID-19

Dit is het draaiboek voor concerten van de rockband Handkerchief, dat de maatregelen beschrijft die we nemen in het kader van de bestrijding van het coronavirus. Het draaiboek is in overeenstemming met de recentste richtlijnen en informatie die te vinden zijn in de Sectorgids Cultuur (www.sectorgidscultuur.be), en met het basisprotocol Cultuur. Aangezien deze informatie geregeld verandert, wordt dit document ook steeds aangepast met de laatste informatie.

Taakverdeling en contactgegevens

Eindverantwoordelijke: Christof Annaert +32 (0) 494853008

Technisch verantwoordelijke: Tijs Bonner +32 (0) 486544384

Administratief verantwoordelijke: Nele Paelinck +32 (0) 472667050

Richtlijnen algemeen

Blijf thuis als je ziek bent!

Volwassenen uit een risicogroep zijn welkom op het evenement, maar hun aanwezigheid impliceert dat zij zelf een inschatting van het risico gemaakt hebben. Tot de risicogroep behoren personen ouder dan 65 jaar, personen met diabetes, personen met ernstige obesitas, personen met hartziektes, long- of nieraandoeningen en personen met kanker of van wie het immuunsysteem verzwakt is.

Het is van immens belang dat alle ruimtes waar optredens plaatsvinden altijd voldoende verlucht worden. Bij mechanische verluchting is het belangrijk dat er geen recirculatie van lucht gebeurt maar er telkens verse lucht van buiten wordt aangedragen. Bij natuurlijke verluchting dienen alle mogelijke ramen en deuren geopend te worden voor een maximaal effect van verluchting.

Richtlijnen podium

Er geldt een minimale afstand van twee meter tussen de muzikanten en de dichtstbij gezeten mensen uit het publiek.

Tussen de muzikanten zelf wordt 1,5meter afstand voorzien. Omdat de zanger en de accordeonist in elkaars bubbel zitten, kunnen deze dichterbij elkaar worden opgesteld, om zo plaats te besparen.

De afstand tussen de blazers en de andere muzikanten bedraagt minstens twee meter, evenals de afstand tussen blazers en publiek. Deze is gegarandeerd door de algemene richtlijn van minstens twee meter afstand tussen podium en de eerste rij publiek.

Wanneer het podium te klein is voor deze afstand, is het voor ons altijd een optie om met plexiglazen schermen te werken, zo kunnen we veel dichter bij elkaar staan.

Een podiumplan voor de muzikanten is toegevoegd als bijlage bij dit draaiboek. Dit plan veronderstelt een minimumbreedte van het podium van 8m. Bij kleinere podia kunnen we in overleg met de organisatie de nodige aanpassingen uitvoeren.

Wanneer bij het opstellen de afstand van 1,5m niet kan gegarandeerd worden, draagt iedereen een mondmasker.

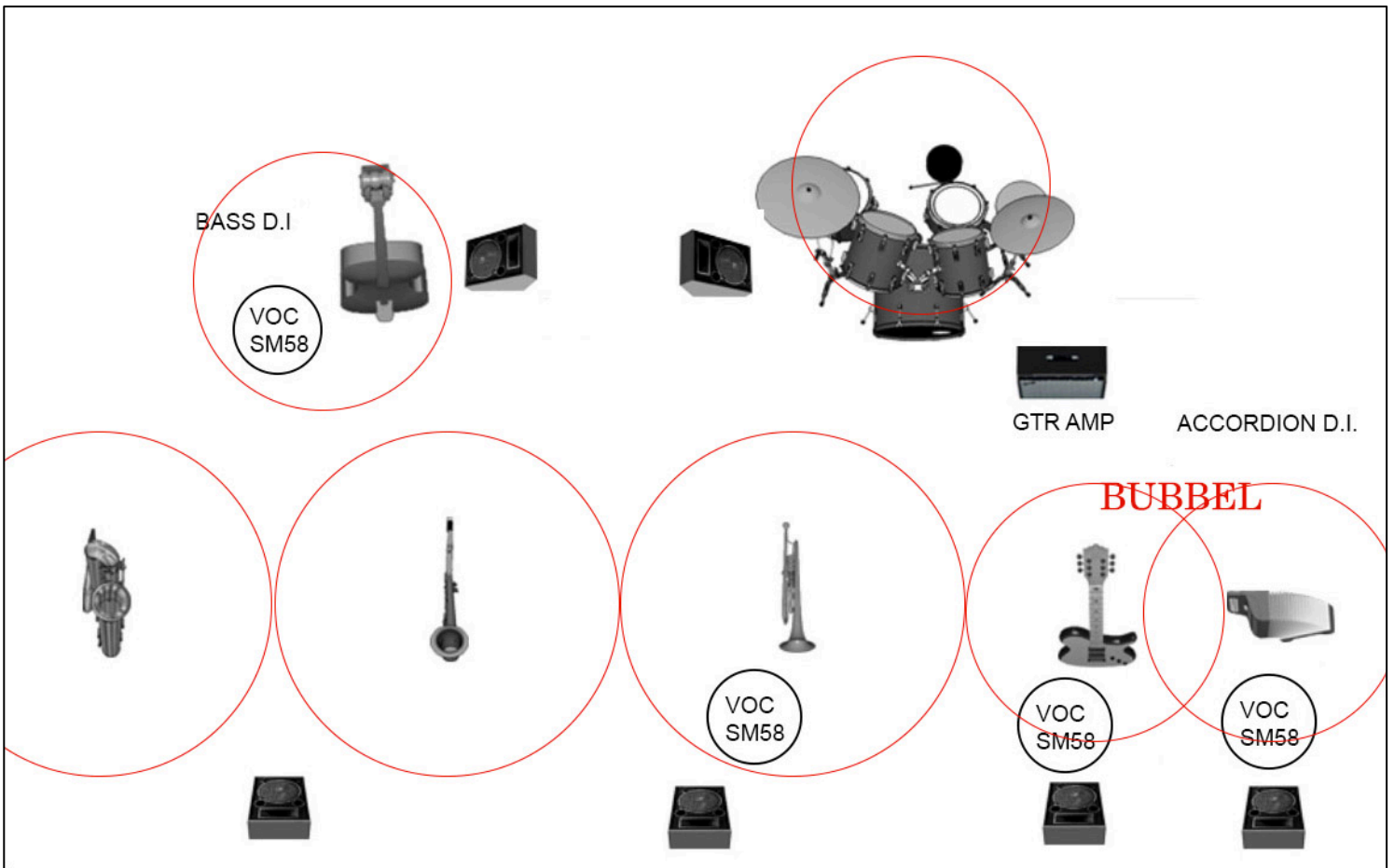
Instrumenten worden niet uitgewisseld, en iedereen stelt zijn eigen instrument op en breekt dit ook af.

Handen worden gewassen of gedesinfecteerd na het schoonmaken van de blaasinstrumenten, en de blazers nemen zelf een doek mee om de vloeistof die onvermijdelijk op de vloer druppelt schoon te maken. Tijdens het optreden worden deze druppels ook zoveel mogelijk op doeken opgevangen. Deze doeken worden na gebruik gewassen op minstens 80 graden celsius, bij een wastijd van 10 minuten. De andere muzikanten hopen dat deze gewoonte ook na de coronacrisis zal worden gevolgd.

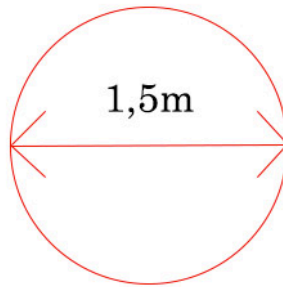
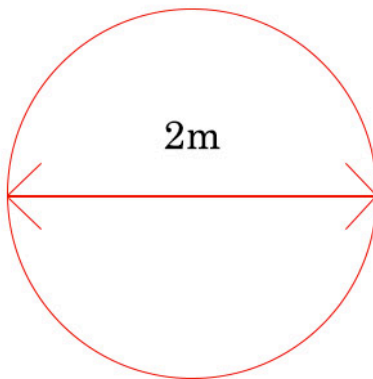
Artiesten moeten zelf hun materiaal uitladen en installeren, maar vragen wel te kunnen beschikken over een ontsmette kar. Per artiest wordt een afzonderlijke microfoon voorzien, die na gebruik ontsmet wordt. Handschoenen geven een vals gevoel van veiligheid en worden daardoor afgeraden. Gedeeld materiaal wordt tot een minimum beperkt en regelmatig ontsmet.

Communicatie

Alle bandleden worden op voorhand gebriefd met alle richtlijnen een aantal dagen voor de activiteit: onder andere timing, mondk masker meenemen, wanneer het mondk masker te dragen, de werking van de bar.



← 8m →



Handkerchief
Stage Plan